

Der kleine Prinz

Lesung und Percussion Brigitte Karner und Ingrid Oberkanins

Obwohl der kleine Prinz auf der Erde viele, viele Rosen sah, versteht er am Ende seiner Reise, dass seine Rose für ihn einmalig ist, und um sie muss er sich kümmern...



Die Welt mit den Augen des kleinen Prinzen sehen - mit seinen kindlichen, und doch so unendlich weisen Worten unser Herz berühren lassen, hören, staunen und fühlen. Eintauchen in die unsterbliche Geschichte von Antoine de Saint- Exepury ...

Wer könnte diese Figur besser interpretieren als Brigitte Karner mit ihrer gefühlvollen dunklen, samtigen Stimme, wer könnte die einzelnen Etappen des kleinen Prinzen besser intonieren als die Perkussionistin Ingrid Oberkanins? Gemeinsam begeistern die beiden Künstlerinnen das Publikum mit einer überraschend intensiven, musikalisch-poetischen Version des „Kleinen Prinzen“. Die Aussage des Textes, dass es die Zeit ist, die einem Dinge wie die Rose wertvoll macht und dass man zeitlebens dafür verantwortlich ist, was man sich vertraut gemacht hat, zielt direkt auf jene Stelle der Zuhörer, über die der kleine Prinz sagt, dass man nur damit gut sieht: mit dem Herzen. Denn das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar ...

Abdruck honorarfrei
© 2014 by Brigitte Karner